

«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен
БЕКІТІЛДІ

« 23 » сәуір 2025 ж.

№ 9 хаттама

Ғылыми кеңестің төрағасы

Г.А. Ахмедьяров



**«К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.

**ТАЛАПКЕР «К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» МАГИСТРАТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ ҚАБЫЛДАУ
ЕРЕЖЕСІМЕН ТАНЫСУЫ ТИІС!**

- ✓ **МАГИСТРАТУРА**
- ✓ **М029 ТЕАТР ӨНЕРІ**
- ✓ **7М02171 «ДРАМА ТЕАТРЫ ЖӘНЕ КИНО АРТИСІ»**

• М029 «ТЕАТР ӨНЕРІ»

• 7М02171 «ДРАМА ТЕАТРЫ ЖӘНЕ КИНО АРТИСІ» (ғылыми-педагогикалық бағыт) білім беру бағдарламасының магистратура бөліміне кәсіби оқу бағдарламасы бойынша жоғарғы білім алған тұлғалар қабылданады. Бакалавриат пен магистратурадағы дайындық бағыттары сәйкес келсе ғана магистратураның білім беру бағдарламаларына қабылдау жүргізіледі.

Дайындық бағыттары сәйкес келіп, білім беру бағдарламасы сай болмаған жағдайда, талапкер магистратураның кәсіби оқу бағдарламасын игеруге қажетті пререквизиттердің бәрін меңгеруі қажет. Егер қажетті пререквизиттер болмаса, онда магистратураға түсуші талапкер оны ақылы негізде меңгере алады.

Талапкерлер келесі шығармашылық қабылдау емтихандарын тапсырады: коллоквиум және ғылыми жұмыстың рефератын қорғау.

Коллоквиум талапкер таңдаған білім беру бағдарламасы (Драма театры және кино) бойынша сұрақтарға жауап береді. Емтихан барысында магистратураға түсуге үміткер таңдаған білім беру бағдарламасы бойынша жоғары білім деңгейін, ғылыми зерттеу жұмыстарына деген қабілетін, т.б. көрсетуі тиіс.

Ғылыми жұмыстың рефератын қорғау бойынша емтихан келесі тәртіпте өткізіледі: реферат авторы өзі таңдаған тақырыптың мақсатын, міндеттері мен өзектілігін, зерттеу тәсілдері мен ғылыми тұжырымдарын түсіндіріп, емтихан қабылдаушы оқытушылардың реферат тақырыбы бойынша қойған сұрақтарына жауап беруі тиіс.

• БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

- Коллоквиум (билеттер бойынша) ауызша емтихан, (емтихан кезінде қосымша сұрақтар мен тапсырмалар болуы мүмкін).
- Комиссия емтихан барысында әлемдік және қазақ драматургиясының, әдебиет пен өнердің (театр, кино, музыка, бейнелеу өнері, хореография), театр тарихы, мәдениеттану және ғылыми жұмысқа дайындық мәселелерін қамтуы мүмкін.
- Талапкер өзінің көпшілігін, коммуникативті дағдыларын, жинақталған білімінің тереңдігін, жалпы мәдени деңгейін және білім дәрежесін көрсетуі керек.

• ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Болжаулы ғылыми зерттеу тақырыбын қорғау.

Жалпы талап:

Рефератты – болжаулы ғылыми зерттеу тақырыбының негіздемесі – белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына алдын ала тапсыралады. Рефератқа оқу немесе ғылыми мекемеде (ғылыми-зерттеу институтында) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ ғылыми дәрежесі бар (ғылым докторы немесе ғылым кандидаты, немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәреже) ғалымның қолы қойылған **1 РЕЦЕНЗИЯ** қоса берілуі тиіс. Рецензия жұмыс орнында куәландырылған болуы керек.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасымен сәйкес келуі керек.
2. Рефераттың көлемі – 20-25 бет (титулдық бет, мазмұны мен пайдаланылған әдебиеттер тізімін қоса алғанда).
3. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:
 - титулдық бет;
 - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);

- реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
- қорытынды;
- қолданылған әдебиеттер тізімі;
- қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

5. Рефераттың рәсімделуі:

Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;

интервал – бір;

Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, солға – 3 см, оңға – 1,5 см.;

Абзац шегінісі – 1 см.

*Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және ҒЖБССҚЕК талаптары бойынша ресімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

• Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері

Бағалау ұпайы I- шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері I- шығармашылық емтихан	Бағалау ұпайы II- шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері II- шығармашылық емтихан
32-35	Емтихан сұрақтарына толық өте жақсы жауап береді. Білім тереңдігін көрсетеді, нақты логикалық ойлана алады. Мамандық бойынша сенімділік пен құзыреттілігін көрсетеді. Жауаптары өзіндік ерекшелігімен және материалды терең түсінуімен ерекшеленеді.	32-35	Талапкер тақырып бойынша өзекті проблеманы сәтті ұсынып, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауын көрсетті, ғылыми аппаратты меңгерді және мәселені шешу жолдарының өзіндік көзқарасын көрсетті.
27-31	Талапкер емтихан парағындағы барлық сұрақтардың негізгі аспектілерін жақсы меңгерген, логикалық және дәлелді жауаптар береді, жалпы дайындық деңгейі жоғары.	27-31	Талапкер тақырып мақсаты мен міндеттерін жақсы тұжырымдаған, өзекті мәселені ұсынды, зерттеудің негізгі ережелерін логикалық түрде көрсетті, бірақ қарастырылып отырған мәселенің теориясы, тарихы және әдістемесі мәселелері бойынша білім деңгейінің жеткіліксіздігін көрсетуі мүмкін.
22-26	Өтініш беруші сұрақтарға жақсы жауап берді және логикалық және дәлелді жауаптар береді. Білімде қателер немесе олқылықтар бар, бірақ	22-26	Талапкер зерттеу тақырыбының мақсаты мен міндеттерді жақсы тұжырымдаған, зерттеудің негізгі ережелерін логикалық түрде көрсетеді, бірақ

	жалпы дайындық деңгейі жақсы.		зерттелетін мәселенің теориялық және әдістемелік аспектілері туралы шектеулі білімін білдіреді.
17-21	Өтініш беруші көптеген сұрақтар бойынша негізгі білімі мен түсінігін көрсетеді, бірақ олардың жауаптары жеткілікті терең немесе дәлелді болмауы мүмкін. Жауаптарда қателер мен кемшіліктер бар, қосымша сұрақтарға жауап бермеді, жалпы дайындық деңгейі орташа.	17-21	Талапкер зерттеу мәселесінің мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдыларының жеткіліксіздігін және жұмыстың өзектілігін шектеулі дәлелдеуді көрсетеді.
12-16	Талапкердің білімі шектеулі, қосымша сұрақтар мен тапсырмаларға жауап бермеген, жауаптары көбінесе үстірт және сенімсіз. Материалды түсінуде үлкен қателіктер жіберілді.	12-16	Талапкер зерттеудің теориялық және практикалық маңыздылығының жоқтығын, жұмыстың өзектілігін көрсетеді, жұмыстың аз көлемін ұсынады (10 және одан аз бет), ғылыми аппаратты меңгереді.
7-11	Талапкер емтихан қағазындағы барлық сұрақтарға өте үстірт немесе қате жауап береді. Дайындық деңгейі төмен, негізгі терминдерді білмейді, жауаптары дұрыс емес немесе үстірт .	7-11	Талапкер зерттеудің теориялық және практикалық маңыздылығының жоқтығын көрсетеді, жұмыстың аз көлемін ұсынады (10 және одан аз беттер), ғылыми аппаратты өте нашар меңгерген және мамандық бейінінің пәніне сәйкес келмейді.
0-6	Талапкер емтихан қағазындағы барлық сұрақтарға жауап бермеді. Дайындық деңгейі төмен, негізгі терминдерді білмейді , жауаптары дұрыс емес.	0-6	Емтиханнан өтпейді

БАЙЛАНЫС АҚПАРАТЫ:

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: drama.teatr@kaznui.kz

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com

Факультет деканы: Ақыш Қоңыртайұлы Омар 

Кафедра меңгерушісі: Ернияз Рыскулович Биримкулов 